

Kenan Subaşı

Öğr. Gör. Dr.

Telefon : 0535 281 66 75
Web : www.kenansubasi.com
E posta : info@kenansubasi.com
Portfolyo : [behance.net/kenansubasi](https://www.behance.net/kenansubasi)
Yösis ID : 327773
Scholar ID : vgAqZt0AAAAj
Orcid ID : 0000-0002-7416-3617

Biyografi

Dr. Kenan Subaşı, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa’da öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü’nden mezun olmuş ve lisans eğitimi süresince uluslararası düzeyde düzenlenen Genç İletişimciler Yarışması’nda üç yıl üst üste ödül kazanmıştır. 2017 yılında Beykent Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü’nde yüksek lisans eğitimi tamamlamış; 2025 yılında Ege Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü’nde “Yeni Teknolojilerle Sinemanın Dönüşen Kimliği: Sanal Gerçeklik ve 360 Derece Video” başlıklı doktora tezini başarıyla savunmuştur.

2012–2020 yılları arasında Türkiye’nin önde gelen televizyon kanallarından Kanal D bünyesinde hareketli grafik tasarımcısı olarak çalışmış; bu süreçte ulusal ve uluslararası birçok program, dizi ve film projesinde görev almıştır. Lisans eğitimi sırasında çeşitli kısa film ve belgesel projelerinde yer almış; yüksek lisans döneminde yönetmenliğini üstlendiği 14.15 adlı kısa film, yirmiden fazla ülkede ellinin üzerinde film festivaline kabul edilmiştir.

Akademik çalışmaları; yeni medya, dijital sinema, üç boyutlu tasarım, animasyon, sanal gerçeklik, VR film, 360 derece video ve yeni teknolojiler ile yeni anlatı ve formatlar üzerine yoğunlaşmaktadır. Dijital üretim süreçlerinde After Effects, Cinema 4D, Octane ve Redshift Render; gerçek zamanlı sanal gerçeklik ve sanal prodüksiyon projelerinde ise Unreal Engine gibi güncel yazılımları kullanmaktadır. Yapay zekâ destekli görsel-işitsel üretim araçlarını tasarım süreçlerine entegre etmektedir. Teknik dersler kapsamında tasarım, 3D modelleme ve animasyon, ileri kurgu teknikleri, bilgisayar destekli tasarım ve hareketli grafik tasarımı alanlarında eğitim vermekte; bunun yanı sıra teorik dersler ve uygulamalı atölye çalışmaları yürütmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra film festivallerinde atölye yürütücüsü, konuşmacı ve jüri üyesi olarak görev almakta; ulusal/uluslararası projelerde yönetmen ve tasarımcı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Derece	Bölüm	Üniversite	Yıl
Doktora	Radyo, Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2020 / 2025
Yüksek Lisans	Sinema ve Televizyon	Beykent Üniversitesi	2014 / 2017
Lisans	Radyo, Televizyon ve Sinema	Erciyes Üniversitesi	2008 / 2012

Son İki Yılda Verdiği Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	İnternet Yayıncılığı	1	2	40
		Hareketli Grafik Tasarım	1	3	40
	Bahar	Tv Yapım Yönetim	1	2	40
		Kamera Çekim Teknikleri II	1	3	40
		Yeni Medya Teknolojileri	1	2	40
2024-2025	Güz	3B Çizim Uygulamaları	1	3	40
		Bilgisayar Destekli Tasarım	1	3	40
		Kurgu Teknikleri 1	1	3	40
	Bahar	Kamera ve Görüntü Yönetmenliği	1	2	40

Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

SCI-E, SSCI, AHCI, ESCI (1) ESCI (1) TRDizin (1) Diğer Yayınlar (4)

1. Subaşı Kenan (2026). *Tasarımda Biçimin Sınırlarını Geniştirmek: Anlık ve İnteraktif GPU Render Teknolojilerinin Üç Boyutlu Görsel Üretime Etkisi (basım aşamasında)*. Anadolu Üniversitesi Sanat&Tasarım Dergisi. (ESCI, TRDizin)
2. Subaşı Kenan, Parsa Alev Fatoş, As Elçin (2025). *A New Form of Cinema with Virtual Reality Technology: VR film*. Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi, 5(2), 154-169., Doi: 10.56723/dyad.1677487 PlumX Metrics (Hakemli Dergi)
3. Alp Hakan, Subaşı Kenan (2022). *Kadının Özgürlüğünü Arama Mücadelesi Perspektifinden Jane Campion'un Piyano Filmi Üzerine Bir Değerlendirme*. Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, 5(5), 285-294. (Hakemli Dergi)
4. Alp Hakan, Yaman Hasan, Subaşı Kenan (2021). *Ignacio Ramonet'in Medyanın Zorbalığı Kitabında Yer Alan Kavramlar Özelinde ATV Sabah Kuşağında Yayımlanan Esra Erol'da ve Müge Anlı ile Tatlı Sert İsimli Programların Analizi*. Premium e-Journal of Social Science, 5(15), 327-336., Doi: 10.37242/pejoss.2141 (Hakemli Dergi)
5. Alp Hakan, Yaman Hasan, Subaşı Kenan (2021). *Ana Haber Bülten Jenerikleri Özelinde İzleyici Algısı Oluşumunda Görsel İmgeler*. International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), 8, 1365-1372., Doi: 10.26450/jshsr.2496 (Hakemli Dergi)

Ulusal ve Uluslararası Kitaplar

1. *VR Film: Yeni Teknolojilerle Geleneksel Anlatı ve Normların Dönüşümü* (2025). Subaşı Kenan, Kriter Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 194, ISBN:978-625-5948-44-1, Türkçe
2. *Gündem Belirleme Kuramı Çerçevesinde DİJİTAL MEDYA* (2022). Alp Hakan, Yaman Hasan, Subaşı Kenan, Kriter Basım Yayın Dağıtım, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 86, ISBN:978-625-6968-07-3, Türkçe

Ulusal ve Uluslararası Kitap Bölümleri

1. Farklı Yollar, Ortak Hedef-Disiplinler Arası Medya Okuryazarlığı, Bölüm adı: (*Yapay Zekâ Uygulamalarının Okuryazarlığa Etkisini Dijital Görsel Okuryazarlık Perspektifinden Okumak*) (2025). Subaşı Kenan, Parsa Alev Fatoş, Doruk Yayınları, Editör: Kasap Fevzi, Güneşli Ahmet, Yılmazkol Özgür, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 600, ISBN:9786256898875, Türkçe
2. Görsel İletişimde Disiplinler Arası Yaklaşımlar, Bölüm adı: (*Popüler Kültür Ürünü Olarak Dizi Jenerikleri: "Dexter" ve "Şahsiyet" Dizisi Jeneriklerinin Biçim ve İçerik Açısından Karşılaştırılması*) (2022). Subaşı Kenan, Kriter Yayınevi, Editör: Prof. Dr. Erdoğan Köse, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 220, ISBN:978-625-8373-37-0, Türkçe
3. Cinema Studies, Bölüm adı: (*New Challenges and New Opportunities Through Interactive Cinema in New Media Case Study: 360 Degree Film*) (2022). Subaşı Kenan, Parsa Alev Fatoş, University of South Florida M3 Publishing, Editör: Burak Türten, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 144, ISBN:978-1-955833-07-3, İngilizce

Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler

1. Subaşı Kenan, Parsa Alev Fatoş (2024). *Yeni Teknolojiler ve Film Üretiminin Gelecek Normu: Sanal Stüdyolar*. International Congress of Integrated Social Research and Interdisciplinary Studies.
2. Subaşı Kenan, Parsa Alev Fatoş (2024). *İmgenin Maruz Kaldığı Şiddet: Sentetik İmgeler ve Dijital Dezenformasyon*. IV International Symposium on Communication: Disinformation in the Digital Age.
3. Subaşı Kenan, Delice Rüya (2023). *Konvansiyonelden Dijitale 360 Derece Medya Perspektifinde Dönüşen Biçimin İzini Sürmek: Behzat Ç. Örneği*. SINIR/SİZ: Dünya yapmak & ötesi 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu, 53-53.
4. Alp Hakan, Yaman Hasan, Subaşı Kenan (2021). *Reha Erdem'in Beş Vakit İsimli Filminin Münsterberg ve Arnheim'in Kuramları Üzerinden İncelemesi*. International Communication and Art Symposium (INCAS), 1, 31-32.

Ansiklopedide Bölümler

1. Subaşı K (2026). *Artırılmış Gerçeklik (Basımda)*. Medya ve İletişim Kavramları Ansiklopedisi. Anadolu Ajansı/Tüba Basın Yayın.
2. Subaşı K (2026). *Dijital Sinema (Basımda)*. Medya ve İletişim Kavramları Ansiklopedisi. Anadolu Ajansı/Tüba Basın Yayın.
3. Subaşı K (2026). *Kurgu Türleri (Basımda)*. Medya ve İletişim Kavramları Ansiklopedisi. Anadolu Ajansı/Tüba Basın Yayın.
4. Subaşı K (2026). *Roberto Rossellini (Basımda)*. Medya ve İletişim Kavramları Ansiklopedisi. Anadolu Ajansı/Tüba Basın Yayın.
5. Subaşı K (2026). *Rudolf Arnheim (Basımda)*. Medya ve İletişim Kavramları Ansiklopedisi. Anadolu Ajansı/Tüba Basın Yayın.

Desteklenen Projeler

1. Arslan R., Küre G., Köse Karakaya M., Yaman H., Subaşı K., Akyürek P., Erasmus Projesi, Erasmus+ KA2 Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi için İş birliği Projesi, Ulusal Düzey, HORIZON: Healthcare Orientation towards Resilience, Initiative, and Zero-tolerance of Negativity, 2025-2026

Yönetilen Tezler

1. Yaman H., Subaşı K. (Eş Danışman), Yeni Medyanın Markalaşma Sürecine Etkisi: Dijital Çağda Marka Oluşturma ve Pazarlama Stratejileri, Yüksek Lisans, G. Karakaş (Öğrenci), Devam Ediyor.

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

1. Digital Creativity, SCI Kapsamındaki Dergi, Q1 Kategorisi, Şubat, 2026.
2. Digital Creativity, SCI Kapsamındaki Dergi, Q1 Kategorisi, Mayıs, 2026.
3. Digital Creativity, SCI Kapsamındaki Dergi, Q1 Kategorisi, Temmuz, 2026.

Jüri Üyelikleri

1. 10. Güzel Ordu Uluslararası Kısa Film Festivali, Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı, Eylül, 2026
2. IV. Uluslararası Mitoloji Film Festivali, Ana Jüri, İzmir, 2026
3. Haliç Goldenhorn Uluslararası Film Festivali & Film Market, Haliç Uluslararası Film Market, Kasım, 2025
4. 9. Güzel Ordu Uluslararası Kısa Film Festivali, Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı, Eylül, 2025
5. 41. Tehran Uluslararası Kısa Film Festivali-Uluslararası Sanal Gerçeklik Film Kategorisi, Ana Jüri, İran Gençlik Sinema Topluluğu, Ekim, 2024
6. 41. Tehran Uluslararası Kısa Film Festivali-Uluslararası Sanal Gerçeklik Film Kategorisi, Ön Jüri, İran Gençlik Sinema Topluluğu, Eylül, 2024

Sanatsal Faaliyetler

1. Uluslararası Karma Sergi 'Gölgeler ve Yansımalar' / Sadece Nakaratını Bildiğimiz Şarkılar, Karma Sergi, Aralık 2025
2. Gölgeler ve Yansımalar Uluslararası Karma Sergi / Sınırlar, Karma Sergi, Kasım 2025
3. Küratör/Uluslararası Gazze'ye Umut Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2025
4. Uluslararası Gazze'ye Umut Karma Sergisi / Gazze, Karma Sergi, Ekim 2025
5. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Zaferin Adı Türkiye Karma Sergisi / Bayrak, Karma Sergi, Temmuz 2025
6. İyi Tasarım İzmir / İzmir Diyalogun Sınırlarını Aşmak: Sanal Gerçeklik Sineması ve Dijital Bedenler, VR Gösterim, Kasım 2024

Tasarım Faaliyetleri

1. HT Spor - Cerrahpaşa CUP 2026: Üniversiteler Arası Kürek Yarışları, Tasarım ve Animasyon / Hareketli Grafik Tasarım, Mayıs 2026

2. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumunun Afiş Tasarımı, Grafiksel Tasarım / Pazarlama ve Reklam Tasarımı, Kasım 2025
3. Uluslararası Gazze'ye Umut Karma Sergisinin Afiş Tasarımı, Grafiksel Tasarım / Pazarlama ve Reklam Tasarımı, Ekim 2025
4. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa-2022-2024 Almanak / Editör, Grafik Tasarımı ve Mizanpaj, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı, Mayıs 2024
5. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa-2020-2022 Almanak / Editör, Grafik Tasarımı ve Mizanpaj, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı, Haziran 2022
6. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Eczacılık Fakültesi Logo Tasarımı, Grafiksel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Haziran 2021
7. Kanal D - Gelinim Mutfakta (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Ağustos 2020
8. Kanal D - Yemekteyiz (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Şubat 2019
9. Kanal D - Neler Oluyor Hayatta (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Kasım 2018
10. Kanal D - Ben Bilmem Eşim Bilir (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon / 2014-2017, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Kasım 2017
11. Kanal D-Altın Kelebek Ödül Töreni (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Ağustos 2017
12. Kanal D - Magazin D (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Temmuz 2017
13. Kanal D - Magazin D (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Temmuz 2016
14. Kanal D - Doktorum (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Haziran 2016
15. Kanal D - Kısmetse Olur (Tv Programı) / Tasarım ve Animasyon, Grafiksel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Nisan 2016

Seminerler/Atölyeler

1. Çerçevenin Ötesinde Sinemanın Yeni Gerçekliği: Sanal Gerçeklik ve Yeni Sinema Deneyimi, Konferans, İBB İstanbul Sinema Ofisi-Türkiye, Haziran 2026
2. Yeni teknolojiler, Yeni Formatlar ve Yeni Anlatılar: İnteraktif Sanal Gerçeklik Film Yapımı, Seminer, 2. Uluslararası Turan Film Festivali, Azerbaycan, Mayıs 2025
3. Yeni teknolojiler, Yeni Formatlar ve Yeni Anlatılar: Sanal Gerçeklik Film Yapım Atölyesi, Seminer, 41. Tehran Uluslararası Kısa Film Festivali, İran, Ekim 2024
4. Yeni Teknolojilerle Sinemanın Dönüşen Kimliği: Sanal Gerçeklik Sineması, Konferans, Yunus Emre Enstitüsü ve İran Gençlik Sinema Derneği, İran, Haziran 2024
5. Meta Quest 3 Sanal Gerçeklik Teknolojisi ile Yeni Bir Sinema Deneyimi, Seminer, Ege Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2023 Kurumsal Kimlik Tasarımında Renk Teorileri, Seminer, Beykoz Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

6. Hareketli Grafik Tasarım Uygulamaları, Seminer, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2021

Yayıncılık Faaliyetleri

1. Sadece Nakaratımı Bildiğimiz Şarkılar / Yönetmen, Belgesel Film, 2026
2. Liderler Zirvesi-Eğitim / Yönetmen, Kurum Stüdyolarında Program, 2025
3. İÜC Akademi Ödülleri Ödül Töreni / Yönetmen, Kurum Stüdyolarında Program, 2025
4. Liderler Zirvesi-Mühendislik / Yönetmen, Kurum Stüdyolarında Program, 2024
5. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tanıtım Filmi / Yönetmen, Reklam Filmi, 2024
6. Liderler Zirvesi-Sağlık / Yönetmen, Kurum Stüdyolarında Program, 2023
7. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Tanıtım Filmi / Yönetmen, Reklam Filmi, 2023
8. 14.15 / Yönetmen, Kısa Metrajlı Kurmaca Film, 2015

Ödüller

1. 3.lük Ödülü-Kısa Film Kategorisi. 7. Uluslararası Barikat Film Festivali. 2017.
2. Özel Seçki-Kısa Film Kategorisi. Ouarzazate International Film Festival, Fas. 2017.
3. Özel Seçki-Kısa Film Kategorisi. 3. Kanatlı Denizatı Kısa Film Festivali, Türkiye. 2017.
4. Özel Seçki-Kısa Film Kategorisi. 40th Elche International Film Festival, İspanya. 2016
5. Özel Seçki-Kısa Film Kategorisi. Le Plein De Super Short Film Festival, Fransa. 2016
6. Özel Seçki-Kısa Film Kategorisi. 4. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali, Türkiye. 2016
7. Senaryo Ödülü (Film Yapım Desteği). Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT). 2015
8. İkincilik Ödülü-Aydın Doğan Vakfı, 24. Genç İletişimciler Yarışması. 2012
9. İkincilik Ödülü-Aydın Doğan Vakfı, 23. Genç İletişimciler Yarışması. 2011
10. Birincilik Ödülü-Aydın Doğan Vakfı, 22. Genç İletişimciler Yarışması. 2010